

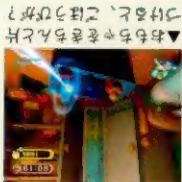


# 2 ミッソ 物置のイレビッツ

ハビとマカれない家で、自分の部屋のイレビッツをつかまえたカイ。でもまだそこらじゅうにイレビッツがあふれている気配がする。廊下に出てイレビッツの居場所を探り、物置やトイレに異状がないか確かめよう！

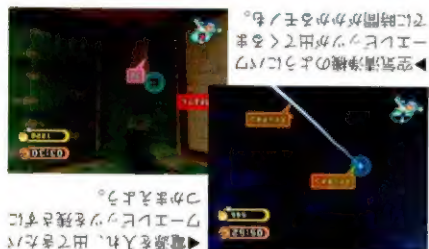
## 「リモコンでひねる動作をマヌーシで！」

クリア条件 ① 10分 ② 1000 W ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ㏀ ㏁ ㏂ ㏃ ㏄ ㏅ ㏆ ㏇ ㏈ ㏉ ㏊ ㏋ ㏌ ㏍ ㏎ ㏏ ㏐ ㏑ ㏒ ㏓ ㏔ ㏕ ㏖ ㏗ ㏘ ㏙ ㏚ ㏛ ㏜ ㏝ ㏞ ㏟ ㏠ ㏡ ㏢ ㏣ ㏤ ㏥ ㏦ ㏧ ㏨ ㏩ ㏪ ㏫ ㏬ ㏭ ㏮ ㏯ ㏰ ㏱ ㏲ ㏳ ㏴ ㏵ ㏶ ㏷ ㏸ ㏹ ㏺ ㏻ ㏼ ㏽ ㏾ ㏿ 㐀 㐁 㐂 㐃 㐄 㐅 㐆 㐇 㐈 㐉 㐊 㐋 㐌 㐍 㐎 㐏 㐐 㐑 㐒 㐓 㐔 㐕 㐖 㐗 㐘 㐙 㐚 㐛 㐜 㐝 㐞 㐟 㐠 㐡 㐢 㐣 㐤 㐥 㐦 㐧 㐨 㐩 㐪 㐫 㐬 㐭 㐮 㐯 㐰 㐱 㐲 㐳 㐴 㐵 㐶 㐷 㐸 㐹 㐺 㐻 㐼 㐽 㐾 㐿 㑀 㑁 㑂 㑃 㑄 㑅 㑆 㑇 㑈 㑉 㑊 㑋 㑌 㑍 㑎 㑏 㑐 㑑 㑒 㑓 㑔 㑕 㑖 㑗 㑘 㑙 㑚 㑛 㑜 㑝 㑞 㑟 㑠 㑡 㑢 㑣 㑤 㑥 㑦 㑧 㑨 㑩 㑪 㑫 㑬 㑭 㑮 㑯 㑰 㑱 㑲 㑳 㑴 㑵 㑶 㑷 㑸 㑹 㑺 㑻 㑼 㑽 㑾 㑿 㒀 㒁 㒂 㒃 㒄 㒅 㒆 㒇 㒈 㒉 㒊 㒋 㒌 㒍 㒎 㒏 㒐 㒑 㒒 㒓 㒔 㒕 㒖 㒗 㒘 㒙 㒚 㒛 㒜 㒝 㒞 㒟 㒠 㒡 㒢 㒣 㒤 㒥 㒦 㒧 㒨 㒩 㒪 㒫 㒬 㒭 㒮 㒯 㒰 㒱 㒲 㒳 㒴 㒵 㒶 㒷 㒸 㒹 㒺 㒻 㒼 㒽 㒾 㒿 㓀 㓁 㓂 㓃 㓄 㓅 㓆 㓇 㓈 㓉 㓊 㓋 㓌 㓍 㓎 㓏 㓐 㓑 㓒 㓓 㓔 㓕 㓖 㓗 㓘 㓙 㓚 㓛 㓜 㓝 㓞 㓟 㓠 㓡 㓢 㓣 㓤 㓥 㓦 㓧 㓨 㓩 㓪 㓫 㓬 㓭 㓮 㓯 㓰 㓱 㓲 㓳 㓴 㓵 㓶 㓷 㓸 㓹 㓺 㓻 㓼 㓽 㓾 㓿 㔀 㔁 㔂 㔃 㔄 㔅 㔆 㔇 㔈 㔉 㔊 㔋 㔌 㔍 㔎 㔏 㔐 㔑 㔒 㔓 㔔 㔕 㔖 㔗 㔘 㔙 㔚 㔛 㔜 㔝 㔞 㔟 㔠 㔡 㔢 㔣 㔤 㔥 㔦 㔧 㔨 㔩 㔪 㔫 㔬 㔭 㔮 㔯 㔰 㔱 㔲 㔳 㔴 㔵 㔶 㔷 㔸 㔹 㔺 㔻 㔼 㔽 㔾 㔿 㕀 㕁 㕂 㕃 㕄 㕅 㕆 㕇 㕈 㕉 㕊 㕋 㕌 㕍 㕎 㕏 㕐 㕑 㕒 㕓 㕔 㕕 㕖 㕗 㕘 㕙 㕚 㕛 㕜 㕝 㕞 㕟 㕠 㕡 㕢 㕣 㕤 㕥 㕦 㕧 㕨 㕩 㕪 㕫 㕬 㕭 㕮 㕯 㕰 㕱 㕲 㕳 㕴 㕵 㕶 㕷 㕸 㕹 㕺 㕻 㕼 㕽 㕾 㕿 㖀 㖁 㖂 㖃 㖄 㖅 㖆 㖇 㖈 㖉 㖊 㖋 㖌 㖍 㖎 㖏 㖐 㖑 㖒 㖓 㖔 㖕 㖖 㖗 㖘 㖙 㖚 㖛 㖜 㖝 㖞 㖟 㖠 㖡 㖢 㖣 㖤 㖥 㖦 㖧 㖨 㖩 㖪 㖫 㖬 㖭 㖮 㖯 㖰 㖱 㖲 㖳 㖴 㖵 㖶 㖷 㖸 㖹 㖺 㖻 㖼 㖽 㖾 㖿 㗀 㗁 㗂 㗃 㗄 㗅 㗆 㗇 㗈 㗉 㗊 㗋 㗌 㗍 㗎 㗏 㗐 㗑 㗒 㗓 㗔 㗕 㗖 㗗 㗘 㗙 㗚 㗛 㗜 㗝 㗞 㗟 㗠 㗡 㗢 㗣 㗤 㗥 㗦 㗧 㗨 㗩 㗪 㗫 㗬 㗭 㗮 㗯 㗰 㗱 㗲 㗳 㗴 㗵 㗶 㗷 㗸 㗹 㗺 㗻 㗼 㗽 㗾 㗿 㘀 㘁 㘂 㘃 㘄 㘅 㘆 㘇 㘈 㘉 㘊 㘋 㘌 㘍 㘎 㘏 㘐 㘑 㘒 㘓 㘔 㘕 㘖 㘗 㘘 㘙 㘚 㘛 㘜 㘝 㘞 㘟 㘠 㘡 㘢 㘣 㘤 㘥 㘦 㘧 㘨 㘩 㘪 㘫 㘬 㘭 㘮 㘯 㘰 㘱 㘲 㘳 㘴 㘵 㘶 㘷 㘸 㘹 㘺 㘻 㘼 㘽 㘾 㘿 㙀 㙁 㙂 㙃 㙄 㙅 㙆 㙇 㙈 㙉 㙊 㙋 㙌 㙍 㙎 㙏 㙐 㙑 㙒 㙓 㙔 㙕 㙖 㙗 㙘 㙙 㙚 㙛 㙜 㙝 㙞 㙟 㙠 㙡 㙢 㙣 㙤 㙥 㙦 㙧 㙨 㙩 㙪 㙫 㙬 㙭 㙮 㙯 㙰 㙱 㙲 㙳 㙴 㙵 㙶 㙷 㙸 㙹 㙺 㙻 㙼 㙽 㙾 㙿 㚀 㚁 㚂 㚃 㚄 㚅 㚆 㚇 㚈 㚉 㚊 㚋 㚌 㚍 㚎 㚏 㚐 㚑 㚒 㚓 㚔 㚕 㚖 㚗 㚘 㚙 㚚 㚛 㚜 㚝 㚞 㚟 㚠 㚡 㚢 㚣 㚤 㚥 㚦 㚧 㚨 㚩 㚪 㚫 㚬 㚭 㚮 㚯 㚰 㚱 㚲 㚳 㚴 㚵 㚶 㚷 㚸 㚹 㚺 㚻 㚼 㚽 㚾 㚿 㜀 㜁 㜂 㜃 㜄 㜅 㜆 㜇 㜈 㜉 㜊 㜋 㜌 㜍 㜎 㜏 㜐 㜑 㜒 㜓 㜔 㜕 㜖 㜗 㜘 㜙 㜚 㜛 㜜 㜝 㜞 㜟 㜠 㜡 㜢 㜣 㜤 㜥 㜦 㜧 㜨 㜩 㜪 㜫 㜬 㜭 㜮 㜯 㜰 㜱 㜲 㜳 㜴 㜵 㜶 㜷 㜸 㜹 㜺 㜻 㜼 㜽 㜾 㜿 㝀 㝁 㝂 㝃 㝄 㝅 㝆 㝇 㝈 㝉 㝊 㝋 㝌 㝍 㝎 㝏 㝐 㝑 㝒 㝓 㝔 㝕 㝖 㝗 㝘 㝙 㝚 㝛 㝜 㝝 㝞 㝟 㝠 㝡 㝢 㝣 㝤 㝥 㝦 㝧 㝨 㝩 㝪 㝫 㝬 㝭 㝮 㝯 㝰 㝱 㝲 㝳 㝴 㝵 㝶 㝷 㝸 㝹 㝺 㝻 㝼 㝽 㝾 㝿 㞀 㞁 㞂 㞃 㞄 㞅 㞆 㞇 㞈 㞉 㞊 㞋 㞌 㞍 㞎 㞏 㞐 㞑 㞒 㞓 㞔 㞕 㞖 㞗 㞘 㞙 㞚 㞛 㞜 㞝 㞞 㞟 㞠 㞡 㞢 㞣 㞤 㞥 㞦 㞧 㞨 㞩 㞪 㞫 㞬 㞭 㞮 㞯 㞰 㞱 㞲 㞳 㞴 㞵 㞶 㞷 㞸 㞹 㞺 㞻 㞼 㞽 㞾 㞿 㟀 㟁 㟂 㟃 㟄 㟅 㟆 㟇 㟈 㟉 㟊 㟋 㟌 㟍 㟎 㟏 㟐 㟑 㟒 㟓 㟔 㟕 㟖 㟗 㟘 㟙 㟚 㟛 㟜 㟝 㟞 㟟 㟠 㟡 㟢 㟣 㟤 㟥 㟦 㟧 㟨 㟩 㟪 㟫 㟬 㟭 㟮 㟯 㟰 㟱 㟲 㟳 㟴 㟵 㟶 㟷 㟸 㟹 㟺 㟻 㟼 㟽 㟾 㟿 㠀 㠁 㠂 㠃 㠄 㠅 㠆 㠇 㠈 㠉 㠊 㠋 㠌 㠍 㠎 㠏 㠐 㠑 㠒 㠓 㠔 㠕 㠖 㠗 㠘 㠙 㠚 㠛 㠜 㠝 㠞 㠟 㠠 㠡 㠢 㠣 㠤 㠥 㠦 㠧 㠨 㠩 㠪 㠫 㠬 㠭 㠮 㠯 㠰 㠱 㠲 㠳 㠴 㠵 㠶 㠷 㠸 㠹 㠺 㠻 㠼 㠽 㠾 㠿 㡀 㡁 㡂 㡃 㡄 㡅 㡆 㡇 㡈 㡉 㡊 㡋 㡌 㡍 㡎 㡏 㡐 㡑 㡒 㡓 㡔 㡕 㡖 㡗 㡘 㡙 㡚 㡛 㡜 㡝 㡞 㡟 㡠 㡡 㡢 㡣 㡤 㡥 㡦 㡧 㡨 㡩 㡪 㡫 㡬 㡭 㡮 㡯 㡰 㡱 㡲 㡳 㡴 㡵 㡶 㡷 㡸 㡹 㡺 㡻 㡼 㡽 㡾 㡿 㢀 㢁 㢂 㢃 㢄 㢅 㢆 㢇 㢈 㢉 㢊 㢋 㢌 㢍 㢎 㢏 㢐 㢑 㢒 㢓 㢔 㢕 㢖 㢗 㢘 㢙 㢚 㢛 㢜 㢝 㢞 㢟 㢠 㢡 㢢 㢣 㢤 㢥 㢦 㢧 㢨 㢩 㢪 㢫 㢬 㢭 㢮 㢯 㢰 㢱 㢲 㢳 㢴 㢵 㢶 㢷 㢸 㢹 㢺 㢻 㢼 㢽 㢾 㢿 㣀 㣁 㣂 㣃 㣄 㣅 㣆 㣇 㣈 㣉 㣊 㣋 㣌 㣍 㣎 㣏 㣐 㣑 㣒 㣓 㣔 㣕 㣖 㣗 㣘 㣙 㣚 㣛 㣜 㣝 㣞 㣟 㣠 㣡 㣢 㣣 㣤 㣥 㣦 㣧 㣨 㣩 㣪 㣫 㣬 㣭 㣮 㣯 㣰 㣱 㣲 㣳 㣴 㣵 㣶 㣷 㣸 㣹 㣺 㣻 㣼 㣽 㣾 㣿 㤀 㤁 㤂 㤃 㤄 㤅 㤆 㤇 㤈 㤉 㤊 㤋 㤌 㤍 㤎 㤏 㤐 㤑 㤒 㤓 㤔 㤕 㤖 㤗 㤘 㤙 㤚 㤛 㤜 㤝 㤞 㤟 㤠 㤡 㤢 㤣 㤤 㤥 㤦 㤧 㤨 㤩 㤪 㤫 㤬 㤭 㤮 㤯 㤰 㤱 㤲 㤳 㤴 㤵 㤶 㤷 㤸 㤹 㤺 㤻 㤼 㤽 㤾 㤿 㥀 㥁 㥂 㥃 㥄 㥅 㥆 㥇 㥈 㥉 㥊 㥋 㥌 㥍 㥎 㥏 㥐 㥑 㥒 㥓 㥔 㥕 㥖 㥗 㥘 㥙 㥚 㥛 㥜 㥝 㥞 㥟 㥠 㥡 㥢 㥣 㥤 㥥 㥦 㥧 㥨 㥩 㥪 㥫 㥬 㥭 㥮 㥯 㥰 㥱 㥲 㥳 㥴 㥵 㥶 㥷 㥸 㥹 㥺 㥻 㥼 㥽 㥾 㥿 㦀 㦁 㦂 㦃 㦄 㦅 㦆 㦇 㦈 㦉 㦊 㦋 㦌 㦍 㦎 㦏 㦐 㦑 㦒 㦓 㦔 㦕 㦖 㦗 㦘 㦙 㦚 㦛 㦜 㦝 㦞 㦟 㦠 㦡 㦢 㦣 㦤 㦥 㦦 㦧 㦨 㦩 㦪 㦫 㦬 㦭 㦮 㦯 㦰 㦱 㦲 㦳 㦴 㦵 㦶 㦷 㦸 㦹 㦺 㦻 㦼 㦽 㦾 㦿 㧀 㧁 㧂 㧃 㧄 㧅 㧆 㧇 㧈 㧉 㧊 㧋 㧌 㧍 㧎 㧏 㧐 㧑 㧒 㧓 㧔 㧕 㧖 㧗 㧘 㧙 㧚 㧛 㧜 㧝 㧞 㧟 㧠 㧡 㧢 㧣 㧤 㧥 㧦 㧧 㧨 㧩 㧪 㧫 㧬 㧭 㧮 㧯 㧰 㧱 㧲 㧳 㧴 㧵 㧶 㧷 㧸 㧹 㧺 㧻 㧼 㧽 㧾 㧿 㨀 㨁 㨂 㨃 㨄 㨅 㨆 㨇 㨈 㨉 㨊 㨋 㨌 㨍 㨎 㨏 㨐 㨑 㨒 㨓 㨔 㨕 㨖 㨗 㨘 㨙 㨚 㨛 㨜 㨝 㨞 㨟 㨠 㨡 㨢 㨣 㨤 㨥 㨦 㨧 㨨 㨩 㨪 㨫 㨬 㨭 㨮 㨯 㨰 㨱 㨲 㨳 㨴 㨵 㨶 㨷 㨸 㨹 㨺 㨻 㨼 㨽 㨾 㨿 㩀 㩁 㩂 㩃 㩄 㩅 㩆 㩇 㩈 㩉 㩊 㩋 㩌 㩍 㩎 㩏 㩐 㩑 㩒 㩓 㩔 㩕 㩖 㩗 㩘 㩙 㩚 㩛 㩜 㩝 㩞 㩟 㩠 㩡 㩢 㩣 㩤 㩥 㩦 㩧 㩨 㩩 㩪 㩫 㩬 㩭 㩮 㩯 㩰 㩱 㩲 㩳 㩴 㩵 㩶 㩷 㩸 㩹 㩺 㩻 㩼 㩽 㩾 㩿 㪀 㪁 㪂 㪃 㪄 㪅 㪆 㪇 㪈 㪉 㪊 㪋 㪌 㪍 㪎 㪏 㪐 㪑 㪒 㪓 㪔 㪕 㪖 㪗 㪘 㪙 㪚 㪛 㪜 㪝 㪞 㪟 㪠 㪡 㪢 㪣 㪤 㪥 㪦 㪧 㪨 㪩 㪪 㪫 㪬 㪭 㪮 㪯 㪰 㪱 㪲 㪳 㪴 㪵 㪶 㪷 㪸 㪹 㪺 㪻 㪼 㪽 㪾 㪿 㫀 㫁 㫂 㫃 㫄 㫅 㫆 㫇 㫈 㫉 㫊 㫋 㫌 㫍 㫎 㫏 㫐 㫑 㫒 㫓 㫔 㫕 㫖 㫗 㫘 㫙 㫚 㫛 㫜 㫝 㫞 㫟 㫠 㫡 㫢 㫣 㫤 㫥 㫦 㫧 㫨 㫩 㫪 㫫 㫬 㫭 㫮 㫯 㫰 㫱 㫲 㫳 㫴 㫵 㫶 㫷 㫸 㫹 㫺 㫻 㫼 㫽 㫾 㫿 㬀 㬁 㬂 㬃 㬄 㬅 㬆 㬇 㬈 㬉 㬊 㬋 㬌 㬍 㬎 㬏 㬐 㬑 㬒 㬓 㬔 㬕 㬖 㬗 㬘 㬙 㬚 㬛 㬜 㬝 㬞 㬟 㬠 㬡 㬢 㬣 㬤 㬥 㬦 㬧 㬨 㬩 㬪 㬫 㬬 㬭 㬮 㬯 㬰 㬱 㬲 㬳 㬴 㬵 㬶 㬷 㬸 㬹 㬺 㬻 㬼 㬽 㬾 㬿 㭀 㭁 㭂 㭃 㭄 㭅 㭆 㭇 㭈 㭉 㭊 㭋 㭌 㭍 㭎 㭏 㭐 㭑 㭒 㭓 㭔 㭕 㭖 㭗 㭘 㭙 㭚 㭛 㭜 㭝 㭞 㭟 㭠 㭡 㭢 㭣 㭤 㭥 㭦 㭧 㭨 㭩 㭪 㭫 㭬 㭭 㭮 㭯 㭰 㭱 㭲 㭳 㭴 㭵 㭶 㭷 㭸 㭹 㭺 㭻 㭼 㭽 㭾 㭿 㮀 㮁 㮂 㮃 㮄 㮅 㮆 㮇 㮈 㮉 㮊 㮋 㮌 㮍 㮎 㮏 㮐 㮑 㮒 㮓 㮔 㮕 㮖 㮗 㮘 㮙 㮚 㮛 㮜 㮝 㮞 㮟 㮠 㮡 㮢 㮣 㮤 㮥 㮦 㮧 㮨 㮩 㮪 㮫 㮬 㮭 㮮 㮯 㮰 㮱 㮲 㮳 㮴 㮵 㮶 㮷 㮸 㮹 㮺 㮻 㮼 㮽 㮾 㮿 㯀 㯁 㯂 㯃 㯄 㯅 㯆 㯇 㯈 㯉 㯊 㯋 㯌 㯍 㯎 㯏 㯐 㯑 㯒 㯓 㯔 㯕 㯖 㯗 㯘 㯙 㯚 㯛 㯜 㯝 㯞 㯟 㯠 㯡 㯢 㯣 㯤 㯥 㯦 㯧 㯨 㯩 㯪 㯫 㯬 㯭 㯮 㯯 㯰 㯱 㯲 㯳 㯴 㯵 㯶 㯷 㯸 㯹 㯺 㯻 㯼 㯽 㯾 㯿 㰀 㰁 㰂 㰃 㰄 㰅 㰆 㰇 㰈 㰉 㰊 㰋 㰌 㰍 㰎 㰏 㰐 㰑 㰒 㰓 㰔 㰕 㰖 㰗 㰘 㰙 㰚 㰛 㰜 㰝 㰞 㰟 㰠 㰡 㰢 㰣 㰤 㰥 㰦 㰧 㰨 㰩 㰪 㰫 㰬 㰭 㰮 㰯 㰰 㰱 㰲 㰳 㰴 㰵 㰶 㰷 㰸 㰹 㰺 㰻 㰼 㰽 㰾 㰿 㱀 㱁 㱂 㱃 㱄 㱅 㱆 㱇 㱈 㱉 㱊 㱋 㱌 㱍 㱎 㱏 㱐 㱑 㱒 㱓 㱔 㱕 㱖 㱗 㱘 㱙 㱚 㱛 㱜 㱝 㱞 㱟 㱠 㱡 㱢 㱣 㱤 㱥 㱦 㱧 㱨 㱩 㱪 㱫 㱬 㱭 㱮 㱯 㱰 㱱 㱲 㱳 㱴 㱵 㱶 㱷 㱸 㱹 㱺 㱻 㱼 㱽 㱾 㱿 㲀 㲁 㲂 㲃 㲄 㲅 㲆 㲇 㲈 㲉 㲊 㲋 㲌 㲍 㲎 㲏 㲐 㲑 㲒 㲓 㲔 㲕 㲖 㲗 㲘 㲙 㲚 㲛 㲜 㲝 㲞 㲟 㲠 㲡 㲢 㲣 㲤 㲥 㲦 㲧 㲨 㲩 㲪 㲫 㲬 㲭 㲮 㲯 㲰 㲱 㲲 㲳 㲴 㲵 㲶 㲷 㲸 㲹 㲺 㲻 㲼 㲽 㲾 㲿 㳀 㳁 㳂 㳃 㳄 㳅 㳆 㳇 㳈 㳉 㳊 㳋 㳌 㳍 㳎 㳏 㳐 㳑 㳒 㳓 㳔 㳕 㳖 㳗 㳘 㳙 㳚 㳛 㳜 㳝 㳞 㳟 㳠 㳡 㳢 㳣 㳤 㳥 㳦 㳧 㳨 㳩 㳪 㳫 㳬 㳭 㳮 㳯 㳰 㳱 㳲 㳳 㳴 㳵 㳶 㳷 㳸 㳹 㳺 㳻 㳼 㳽 㳾 㳿 㴀 㴁 㴂 㴃 㴄 㴅 㴆 㴇 㴈 㴉 㴊 㴋 㴌 㴍 㴎 㴏 㴐 㴑 㴒 㴓 㴔 㴕 㴖 㴗 㴘 㴙 㴚 㴛 㴜 㴝 㴞 㴟 㴠 㴡 㴢 㴣 㴤 㴥 㴦 㴧 㴨 㴩 㴪 㴫 㴬 㴭 㴮 㴯 㴰 㴱 㴲 㴳 㴴 㴵 㴶 㴷 㴸 㴹 㴺 㴻 㴼 㴽 㴾 㴿 㵀 㵁 㵂 㵃 㵄 㵅 㵆 㵇 㵈 㵉 㵊 㵋 㵌 㵍 㵎 㵏 㵐 㵑 㵒 㵓 㵔 㵕 㵖 㵗 㵘 㵙 㵚 㵛 㵜 㵝 㵞 㵟 㵠 㵡 㵢 㵣 㵤 㵥 㵦 㵧 㵨 㵩 㵪 㵫 㵬 㵭 㵮 㵯 㵰 㵱 㵲 㵳 㵴 㵵 㵶 㵷 㵸 㵹 㵺 㵻 㵼 㵽 㵾 㵿 㶀 㶁 㶂 㶃 㶄 㶅 㶆 㶇 㶈 㶉 㶊 㶋 㶌 㶍 㶎 㶏 㶐 㶑 㶒 㶓 㶔 㶕 㶖 㶗 㶘 㶙 㶚 㶛 㶜 㶝 㶞 㶟 㶠 㶡 㶢 㶣 㶤 㶥 㶦 㶧 㶨 㶩 㶪 㶫 㶬 㶭 㶮 㶯 㶰 㶱 㶲 㶳 㶴 㶵 㶶 㶷 㶸 㶹 㶺 㶻 㶼 㶽 㶾 㶿 㷀 㷁 㷂 㷃 㷄 㷅 㷆 㷇 㷈 㷉 㷊 㷋 㷌 㷍 㷎 㷏 㷐 㷑 㷒 㷓 㷔 㷕 㷖 㷗 㷘 㷙 㷚 㷛 㷜 㷝 㷞 㷟 㷠 㷡 㷢 㷣 㷤 㷥 㷦 㷧 㷨 㷩 㷪 㷫 㷬 㷭 㷮 㷯 㷰 㷱 㷲 㷳 㷴 㷵 㷶 㷷 㷸 㷹 㷺 㷻 㷼 㷽 㷾 㷿 㸀 㸁 㸂 㸃 㸄 㸅 㸆 㸇 㸈 㸉 㸊 㸋 㸌 㸍 㸎 㸏 㸐 㸑 㸒 㸓 㸔 㸕 㸖 㸗 㸘 㸙 㸚 㸛 㸜 㸝 㸞 㸟 㸠 㸡 㸢 㸣 㸤 㸥 㸦 㸧 㸨 㸩 㸪 㸫 㸬 㸭 㸮 㸯 㸰 㸱 㸲 㸳 㸴 㸵 㸶 㸷 㸸 㸹 㸺 㸻 㸼 㸽 㸾 㸿 㹀 㹁 㹂 㹃 㹄 㹅 㹆 㹇 㹈 㹉 㹊 㹋 㹌 㹍 㹎 㹏 㹐 㹑 㹒 㹓 㹔 㹕 㹖 㹗 㹘 㹙 㹚 㹛 㹜 㹝 㹞 㹟 㹠 㹡 㹢 㹣 㹤 㹥 㹦 㹧 㹨 㹩 㹪 㹫 㹬 㹭 㹮 㹯 㹰 㹱 㹲 㹳 㹴 㹵 㹶 㹷 㹸 㹹 㹺 㹻 㹼 㹽 㹾 㹿 㺀 㺁 㺂 㺃 㺄 㺅 㺆 㺇 㺈 㺉 㺊 㺋 㺌 㺍 㺎 㺏 㺐 㺑 㺒 㺓 㺔 㺕 㺖 㺗 㺘 㺙 㺚 㺛 㺜 㺝 㺞 㺟 㺠 㺡 㺢 㺣 㺤 㺥 㺦 㺧 㺨 㺩 㺪 㺫 㺬 㺭 㺮 㺯 㺰 㺱 㺲 㺳 㺴 㺵 㺶 㺷 㺸 㺹 㺺 㺻 㺼 㺽 㺾 㺿 㻀 㻁 㻂 㻃 㻄 㻅 㻆 㻇 㻈 㻉 㻊 㻋 㻌 㻍 㻎 㻏 㻐 㻑 㻒 㻓 㻔 㻕 㻖 㻗 㻘 㻙 㻚 㻛 㻜 㻝 㻞 㻟 㻠 㻡 㻢 㻣 㻤 㻥 㻦 㻧 㻨 㻩 㻪 㻫 㻬 㻭 㻮 㻯 㻰 㻱 㻲 㻳 㻴 㻵 㻶 㻷 㻸 㻹 㻺 㻻 㻼 㻽 㻾 㻿 㼀 㼁 㼂 㼃 㼄 㼅 㼆 㼇 㼈 㼉 㼊 㼋 㼌 㼍 㼎 㼏 㼐 㼑 㼒 㼓 㼔 㼕 㼖 㼗 㼘 㼙 㼚 㼛 㼜 㼝 㼞 㼟 㼠 㼡 㼢 㼣 㼤 㼥 㼦 㼧 㼨 㼩 㼪 㼫 㼬 㼭 㼮 㼯 㼰 㼱 㼲 㼳 㼴 㼵 㼶 㼷 㼸 㼹 㼺 㼻 㼼 㼽 㼾 㼿 㽀 㽁 㽂 㽃 㽄 㽅 㽆 㽇 㽈 㽉 㽊 㽋 㽌 㽍 㽎 㽏 㽐 㽑 㽒 㽓 㽔 㽕 㽖 㽗 㽘 㽙 㽚 㽛 㽜 㽝 㽞 㽟 㽠 㽡 㽢 㽣 㽤 㽥 㽦 㽧 㽨 㽩 㽪 㽫 㽬 㽭 㽮 㽯 㽰 㽱 㽲 㽳 㽴 㽵 㽶 㽷 㽸 㽹 㽺 㽻 㽼 㽽 㽾 㽿 㿀 㿁 㿂 㿃 㿄 㿅 㿆 㿇 㿈 㿉 㿊 㿋 㿌 㿍



▲おもちゃをきちんと片づけると、ごほうびが？

## ◆大きなおもちゃ箱◆



▲電源を入れ、出てきたパワーエリツツを残さずにつまよう。

▲空気清浄機のようにパワーエリツツが出てくるまでに時間がかかるモノも。



▲色とも全部同じ色のところにはめ込む。

## ◆文字フロツク◆

序盤のミツシヨンはキャサチーガンのレベルを上げなくてもクリアできる。まず見えているエリツツとモノをどかすに出てくるエリツツからつまよう。クリアしたら、次にレベルアップ。通電アイテムの電源を入れ、パワーエリツツをつかまえば、レベルアップの完了だ。大きなモノをどかし、より多くのエリツツをつかまえてフロツク数を稼ごう。

## ⑧ クリアしたあとはガゼルレベルを上げよう



▲当てそこねると起きてしまうので、しつかり狙いを定めよう。

エリツツはつかまえたときの状態によって、得られるフロツク数が変わる。走って逃げているときはフロツク数が低い「1にツク」の状態。「1」が頭に出ているときは、平均的なフロツク数得られる「注意」の状態だ。獲ていれるエリツツは「リラツクス」の状態で、もっとも高いフロツク数を得ることができ。起てさないようにしてつまよう。

## ⑨ 眠っているエリツツからつまよう

クローセツトの一番下の段のBIGフロツクの下のエリツツをつかまえる。

⑩ 電話の子機とおもちゃの機関車の電源を入れてエリツツをつかまえる、キャサチーガンをレベル2にする。

残った通電アイテムの電源を入れてパワーを上げながら、家具などをどかしてエリツツをつかまえていく。

⑪ スタート地点右から、ベッドの上、大きなおもちゃ箱の中で置いているエリツツを順につかまえていく。

⑫ 三箱の中とそ下にいるエリツツをつかまえた後、怪獣アイテムとローのアイテムをどかしエリツツをゲット。

⑬ 棚の左にある白いボックスの上、本の下、びつり箱のエリツツをつかまえる。

⑭ 右のクローセツトを開いてエリツツをゲット。

## 攻略フローチャート



# ボクの部屋



突然の雷による停電で家の中は真っ暗！ハビビマカ研究所へ行ってしまったため、カイは家にひとりきりになってしまった。キャプチャーガンを使って部屋に散らばったエレビツをつかまえて灯りを取り戻そう！

## 部屋の中心のエレビツをつかまえよう！

クリア条件 7分以内 900 W 1回 - 100% - 100% - 100%



## ピンクエレビツをつかまえろ！

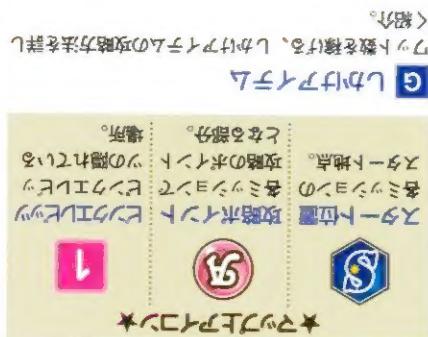
- 1 クローゼットの右にある作りつけ棚の上、右下の赤い服のキュー状の物入れの中にある。
- 2 クローゼットの右にある作りつけ出しの左下段のぶたの貯金箱を壊すと出現する。
- 3 5分以内にミッシェルをクリアすると、カイの近くに出現する。



## 通電アイテム

フラッシュライト／おもちゃの機関車／電話の子機／おもちゃの飛行機／青いラジオ／カー／カマ

ルなパソコン／空気清浄機



ミSSION攻略に入る前に、攻略ページの見たを覚えておこう。攻略のポイントなどを把握しておけば、楽にクリアができるぞ！

# 攻略ページの見た

## ● ノーアルミSSION

**A クリア条件**  
各ミSSIONの制限時間や必要ワット数、特定禁止条件など、その面に必要クリアの条件。

**B マップ**  
そのステージの形状がひと目でわかる。攻略ローチャートと対応させよう。

**C ビンクエビツをつかまえる！**  
ビンクエビツの出現条件を紹介。3は、1と2をつかまえた上で3の条件を満たすと出現する。

**D 通電アイテム**  
各ミSSIONに登場する通電アイテムを一覧で表示。取り忘れないかの確認をすることができ。

**E 攻略ローチャート**  
各ミSSIONをクリアするためのおすすめルート。どこへ何をすればいいかを記している。

**F 攻略ポイント**  
マップと攻略ローチャートに対応。攻略のポイントとなる部分を詳しく紹介。

## ● ボスミSSION

**A クリア条件**  
そのミSSIONでボスを倒すのに必要な条件。制

**B ステージの特徴**  
登場時のムービーと、戦うステージについての簡単な解説。

**C ボスカヤ紹介**  
そのミSSIONで登場するボスカヤの特徴を詳しく紹介。

**F 攻略スツツ**  
ボスを倒す必勝法。集らす、順を追って戦いに挑もう。



攻略ページの見た

攻略ページの見た





# スタートモードの進め方

プレイをする前に一連の流れを見ていこう。クリア条件の見かたやクリアのポイント、結果表示がわかれば、スムーズにゲームを始められる。

## ●クリア条件の確認

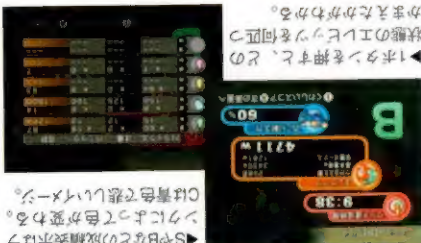
ゲームを始めると、そのミッションでは何に注意するべきか、何分以内にクリアしなければならぬかなど、クリア条件が表示される。画面一番下ではBGMの選択ができ、これまでにクリアしたミッションのBGMの中から好きな曲を選んで、それをミッション中に流すことができる。内容を確認したら、Aボタンを押してゲームを始めよう。



- クリア条件
  - 制限時間
  - 必要ワット数
  - 破壊制限回数
  - 自禁止回数
- ▲クリア条件は制限時間、必要ワット数、特定禁止条件の順で表示。

## ●スコア表示の見かた

ミッションを終了すると、右のスコア表示画面に変わる。クリアするまでにかかった時間や、捕獲したエリートワットの数と得点、キャラクターの残り耐久力、さらにそれらをトータルした総合成績がワットで表示される。最高成績は5ワットで、以下Aワット～Cワットの順でランク付けされる。なお、Bワット以上でエリートモードでモノカ選べるようになる。



▲スコアなどの成績表示はワットによって色が変わる。Cは青色で悲しいイメージ。

## ＋ボタンでポーズメニュー



- ゲームを再開する。
  - この画面の写像をとる。
  - ここでやめる。
- 現在のゲームを終了してミッション選択に戻る。

ミッション中に＋ボタンを押すと、ポーズメニューが表示される。ここでは、お気に入りのシーンを撮影できるスクリーンショットの選択や、現在のミッションを続行するかどうかを決めることができる。





## アイテム紹介

思わず手にしたくなる魅力的なアイテムがいっぱい。状況に合わせてうまく使いわけよう。

ゲーム中では、エレベーターを効率良くつかまえるためのお役立ちアイテムがあちこちに隠されていく。一定時間のみ使用可能なモノや、永久的に使用できるレアアイテムもあるのだ、くまなく探そう。ここでは、基本的な9種類のアイテムを紹介する。

### ○アイテムを使用するには

アイテムは机の上に置いてあったり、壁に転がっていたり、引き出しの中にしまっておいたり置き場所はさまざま。アイテムは衝撃を加えないとつかんで持ち上げて地面に叩きつけよう。アイテムの効力と使用中の画面表示についてとは、下記を参照。



●アイテムを持ち上げて

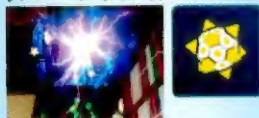


●叩きつける

▲持ち上げたアイテムを思いっきり叩きつけると使用可能に。

エレベーターを気絶させる

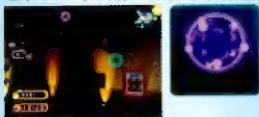
電磁パルスボール



電磁エネルギーのカデ、エレベーターを気絶させることができる。不思議なボール。

派手にモノを壊せる

ノイズキャノン



音楽止条件下で役に立つアイテム。使用時間内であれば、モノを壊しても音が発生しない。

ふたをあけてからの楽しみ  
アセットボックス



8つのアイテムのうち、どれかひとつが入っている秘密のボックス。開けるのが楽しみ。

エレベーターの大好物

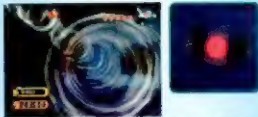
エレベータークッキー



甘い香りに誘われて、エレベーターが集まってくる魅惑のクッキー。お味はいかが？

モノを強力に吸引込む

バキュームレーザー



何でも吸引してしまう超強力なアイテム。ただし、使う場所を間違えると大変なことに。

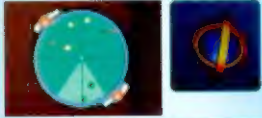
家だつて持ち上げ可能に  
キャッチャーボール



急激にキャッチャーボールがバウンドして、重たいモノを持ち上げる事ができる。

エレベーターの位置を確認できる

エレベーターダー



緑はエレベーター、赤はアイテム、黄は通電アイテムを示し、それぞれの位置を確認できる。

一気にエレベーターをつかまえられる

ホーミングレーザー



一気に複数のエレベーターをつかまえられる。狙った獲物はほぼゲットできる。

体当たりで攻められる

シールド



どんなに攻撃を受けても、ダメージを受けないアイテム。無敵気分！



この世界に1体しかない特殊種。吸収したエレビツツの特徴を自分の能力に変えてしまう。



スロ・エレビツツ  
スロ・エレビツツ

アル・エレビツツの一種。セロ・エレビツツのエネルギーにより、分裂することができる。



アル・エレビツツ  
アル・エレビツツ

各ノーマルミッシェンになった3匹しか存在しない、希少価値の高い[幻]のエレビツツ。



ミュー・エレビツツ  
ミュー・エレビツツ

イロー・エレビツツ(小)などの合体後の姿。モノをぶつけて衝突を与えると合体を解除できる。



イロー・エレビツツ(大)  
イロー・エレビツツ(大)

イロー・エレビツツの一種。セロ・エレビツツのエネルギーにより、巨大なパワーを持つ。



ランドン・エレビツツ  
ランドン・エレビツツ

騒音に敏感で音を立てすぎると出現。フラック・エレビツツ同様つかまえることができない。



フラック・エレビツツ  
フラック・エレビツツ

足がとても速いため逃走中はつかまえることができない。止まってしまうときを狙おう。



スロ・エレビツツ  
スロ・エレビツツ

せっかちな性格で足が非常に早い。逃げるときに煙を張り、残像が残るほど素早く逃げる。



スロ・エレビツツ  
スロ・エレビツツ

エレビツツの一種で、暴走現象により重力を操ったり電撃を起こすことができる。



スロ・エレビツツ  
スロ・エレビツツ

人懐っこいゆえにビームを当てると突進してくるエレビツツ。つかまえることができない。



スロ・エレビツツ  
スロ・エレビツツ

ラン・エレビツツ戦のみに出現する。ビームを何度か当てるとつかまえることができる。



ラン・エレビツツ(大)  
ラン・エレビツツ(大)

普段は種やかだが、耳を羽のようにして空を飛んでいるときは、多少荒っぽく性格に変化する。



スロ・エレビツツ  
スロ・エレビツツ

空が飛べる

逃げ足が速い

エレビツツの中で一番大きい



おく病で泣き虫。驚くとすぐ何かの下に隠れようとする。そのせいか逃げ足はやや速い。



おく病で泣き虫  
レットエレブツ

ワット数を稼げる種類。まわり  
のエレブツと合体してイエロ  
ーエレブツ(大)に変化する。



甘いワットキーが大好物  
イエローエレブツ

ランブエレブツ戦のみに出  
現。小さくて弱々しく見えるが、  
光の玉で攻撃をしかけてくる。



カヲをかぶった憎いヤツ  
カヲかぶりエレブツ

エレブツの世界でもともと古  
くからいる種類。獲るのが大好  
き。微量だがワット数を稼げる。



クリーソエレブツ  
もっとも数が多い

通電アイテムからの出現する。  
キヤチャキヤパーワーを上げるに  
は、これをつかまよう。



クリーソエレブツの発電体  
パーワーエレブツ

パーワーエレブツ同様、通電ア  
イテムからの出現。キヤチャ  
キヤパーワーのアップ率が低い。



クリーソエレブツの特殊発電体  
ハイパーエレブツ

## エレブツの種類

エレブツは全部で18種類。それぞれ性格と特徴を  
把握しておけば、確実にエレブツをゲットできる。

▲モノに当たったりすると頭  
上に星が出て、一定時間動け  
なくなる。



●気絶

▲モノなどにぶつされて薄っ  
ぺらになり、一定時間動けな  
くなる。



●へらへら

▲眠っていて動かない、リッ  
クとしていた状態。そっと  
近づいてつかまよう。



●眠り

▲アレキサーに気づいて逃げ  
ようとしていた状態。つかま  
えるなら早く行動を！



●びくり

## エレブツの状態

エレブツにも人間同様のいろいろな表情がある。頭上の  
マークに注意しながら、どんな状態なのか見てみよう。

ワット数を稼げる種類や特徴を知ろう。

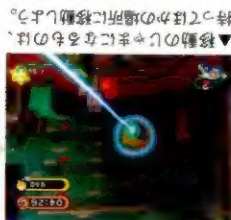
ゲーム中にはさまざまなエレブツが登場す  
る。ひとりでエレブツといつても、特徴や獲  
得ワット数がそれぞれ異なり、つかまえると獲  
得ワット数がたまるタイマや、キヤチャカーガ  
ンをレバリングさせるタイマがあり、つかま  
えられないタイマもある。また、ボスエレブツ  
のように特殊な能力をもったエレブツもい  
るので、しっかり覚えておこう。

## エレブツ紹介

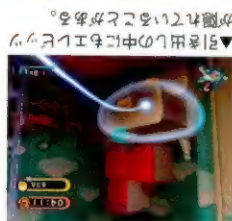
学者のババアが熱心に研究するエレブ  
ツ。エレブツの種類や特徴を知ろう。

モノを持つ場合には、持ちたいモノに照準を合わせて、AボタンもしくはBボタンを押す。Bボタンを押した状態でWiiリモコンを上下左右に動かせば良い。動かしている最中にボタンを放せば、放り投げることもできる。ただし、破壊禁止、音禁止条件下では壊さないように慎重に扱う。

### 前後に動かす



▲移動のじやまになるものは、持ってほかの場所に移動しよう。



▲引き出しの中にもエレビツが隠れていることがある。

### ひねる

引き出しを開閉したり、モノを手前や奥へ移動させたい場合には、Bボタンを撃ち続けた状態でWiiリモコンを前後に動かす。クローゼットなどの引き戸を開く場合には、取っ手付近に照準が当たっていないとドアが開かないので注意しよう。また、戸棚の奥にもエレビツは隠れているので、くまなく探すこと。

ドアノブやじやぐら、ラジオのつまみなどこのマークが現れたら、Bボタンを撃ち続けた状態でWiiリモコンを左右にひねろう。あまり力を入れず、手首を使ってひねるのがポイントだ。ひねる動作は、倒してしまったり家具などを元の状態に戻すときも使えるので、うまく回転させられるようになるう。



▲じやぐらやエレビツがくさん出現する。

### 移動

移動するときには、スイッチ側にあるコントローラスイッチを使う。前後左右自由に動かせるので、自分の進みたい方向へスイッチを倒せば、狭い道なども自由に行き来ができる。

### 背伸び/しゃがむ

棚の上などの高い所を見るときは、Cボタンの下などの低い所を見るときには、Zボタンを押しながら、しゃがむことができる。



### 視点(照準)の移動

Wiiリモコンの先端部分にあるポインタースト、視点の位置を変えることも、上下左右に動かす。視点の位置を変えることは、ポインターストも使って視点の移動をしよう。



# アクト

特徴あるWiiコントローラーとアクションを駆使して、素早くエレベーターをつかまえるのだ。

物陰に隠れているエレベーターをつかまえるには、モノをどかしたり振ってみたいといういろいろな動作が必要になる。ここでは、基本動作からちょっとした応用までしっかり解説。ゲーム中のチュートリアルと併せて、プレイ中に行う動作の流れを理解しよう。

## ① キャッチカーがソレを使う

● キャッチカーがソレの使い方

ターゲットを見つけたら、つかまえたモノに照準を合わせてビームを撃つ。ビームはAボタン、もしくはBボタンを押すと発射される。ソレには耐久力があり、エレベーターから攻撃され耐久力が0になると、ミッション失敗となる。ミッションのボス入戦をクリアすると、ソレのキャッチカーがソレを使う。

## ② 照準について

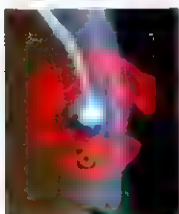
照準は対象によって表示される。ソレが異なる。通電が完了したモノにはAマークと表示され、持ち上げられるモノには青マークが、持ち上げられないモノには赤マークが付く。また、ソレは矢印の回転マークが表示される。ほかにも「何かをする」という曖昧な指示が出る場合もある。



● 赤マーク



● 黄マーク



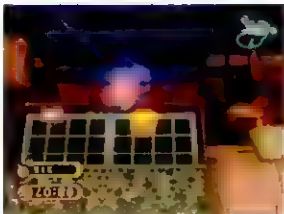
● 青マーク

▲ 通電完了すると、矢印が表示される。マークを押すと電源が入る。▲ 黄マークのときは、モノを持ち上げることができ、赤は持ち上げられない。▲ 青マークのときは、モノが表示される。左右どちらかにひねろう。

エレベーターは集団で行動していることが多い、一度にまとめてつかまえることはできない。つかまえるときは、1匹ずつ照準を合わせてAボタン、またはBボタンを押してビームを撃つのだ。ビームが当たったエレベーターは、キャッチカーがソレの中に吸収される。キャッチカーがソレが増えるのは、エレベーターがエネルギーに変化しているからだ。



▲ ビームが当たると、エレベーターがソレの中に吸収される。



▲ ターゲットを決め、一気にビームを撃つ。

## 画面の見かた

攻略に不可欠な情報が表示されているミッシヨ画面。表示情報を理解して効率的に動けだ。

クリア条件はミッシヨどこに異なり、破壊禁止や音禁止の特定条件が出る場合がある。ここでは、画面に表示されるすべてのマークについて説明していく。

## A 照準

## B ロック解除情報

電化製品が通電したり、ドアのロックが解除したりすると情報が表示される

## C (キャプチャー) ガンのレベル

キャプチャーレベルを一定量ためると、レベルが上がる。ただし、ミッシヨが終わることにレベルは1に戻る

## D 残り時間

ミッシヨ終了までの残り時間を表示

## E 獲得ポイント

エピソードをつかまえることに増える。

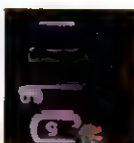
## 音禁止時

音の上限数と音量ゲージが表示される。ゲージが一定のラインを超えると、数字が減る。



## 破壊禁止時

ミッシヨで破壊しても良い上限数が表示される。壊すと数字が減る。壊すと数字が減少する。



## ボスエピソードとの戦闘時

緑のメーターをどんどん減らそう  
画面左上に表示されるゲージは、ボスエピソードの体力を示している。モノを当てたり、シールドを壊すなどして減少させよう。



ボスエピソードの体力ゲージが半分になった。あともうひと息



ボスエピソードで撮影したおもしろ写真は、友だちに送ってあげよう

## ◆データの送受信の仕方

エピソードデータを送受信する場合は「エピソード」の中での「このデータを送る」を選び、

「エピソードを送る」を選び、

「エピソードを送る」を選び、

「エピソードを送る」を選び、

「エピソードを送る」を選び、

## ◆Wii Connect24ってなあに？

インターネットに接続してプレイすれば、本体が

インターネットに接続してプレイすれば、本体が

インターネットに接続してプレイすれば、本体が

インターネットに接続してプレイすれば、本体が

インターネットに接続してプレイすれば、本体が

インターネットに接続してプレイすれば、本体が

インターネットに接続してプレイすれば、本体が

インターネットに接続してプレイすれば、本体が



## 21C21 (C-2) 4-6-4

いちいち保存するのは面倒だから、自動的  
に保存をしたい人にはオートセーブが  
おすすめ。反対に、自分でデータ保存を行い  
シモンクリアをしたあとに保存しよう。

オプス×設定

シーザーの出る位置や黒卒の動きとカマエの動きの差の設定、黒駒の動きの切り替えができる。

サウンド設定

「オート設定」 オプションの設定を保持したり、オートセーブの切り替えができる。

の振動機能的ON/OFFも「オシロスコ」の「C」で

セーするタイムツクの設定や、サランツク  
の設定を細かく決めることができる。Will特  
快通にツレインを進めるために、一度は確認して

REF 40

日本タツ

7/19/2017

[illegible]

°C 47.7 31.5 20.0 10.0 0.0

編集集中のみホタツの操作方法がそのほかのホ

エディット中の操作手法

ボクシング

0.4 0.8 1.2 1.6 2.0 2.4 2.8 3.2 3.6 4.0 4.4 4.8 5.2 5.6 6.0 6.4 6.8 7.2 7.6 8.0 8.4 8.8 9.2 9.6 10.0

066 753 128-129の2枚

° 0 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

☆ 示一ニ ×

## エディット中の操作方法

すでにあるデータを編集する場合、  
「データ」の中の「既存データ」を選ぶか「新規データ」を選ぶかを決める。

「マイデータ」の中の「新規データ作成」を選び、どの入子ページをペー入にするかを決める。あとは使用する下ノカテコリを設定すればOK。

新規作成をする

「ト一選択にもとる」

エディットの進め方

[illegible]

友だちから送られてきたエディットテープを鑑賞し

247-9 自分のテーマを整理したり、遊ぶことである。

$$I = \frac{1}{2} \int_{-1}^1 x^2 dx = \frac{1}{6}$$

下。できあがったフアイルは条件を設定してオ  
リジナルミツシヨンを楽しめたり、Wi!  
Connect24で友だちに送ることもできる。

「エレクトロニクス」では、「スローリー」でミッドウインターした入芝居の素材を使っ  
て、モノやエレクトロニクスを自由に配置できるエー

○天下第一

情報がつかまっている。なかでも後で追加される「EシックスM」は隠し要素やシリアスな設定ができるので必ずチェックしよう。

登場した全エピソードをチェックできる「エピソードの部屋」や、各エピソードに登場するキャラクターに「モブエロ」などの楽しいノベリティにした「モブエロ」などの楽しい

○おまけ

## モード選択

ひとりで複数でも楽しめる、3種類のモード。シチュエーションに合わせてスイッチング!

ゲームのモードには、お話を楽しみながらゲームを進める「ストーリーモード」や、友だちと対戦プレイを楽しむ「リアルチチュエモード」などが用意されている。

## ストーリーモード

エレブンをくさんつかまえながら、ストーリーを進めていくモード。ノーリミッツモードの中で、ピンクエレブンをつかまえると

## メニュー



ゲームスタート ミュージック選択に進む。

セーブ これまでの進行状況を保存する。

チュートリアル 操作方法や遊び方などを確認できる。

オプション ゲームの各種設定を変更できる。

あらすじ これまでのおはなしを確認できる。

モード選択 モード選択に戻る。

## ミュージック選択



ノーリミッツモード ストーリーに沿って話を進めるモード。

スコアアタック 時間内にどれだけ多くのエレブンをつかまえることができるかを競うモード。

エターナル ミュージック

リアルタイム ミュージック

ピンクエレブンをつかまえると出現する。制限時間内にどれだけ多くのエレブンをつかまえることができるかを競うモード。

ピンクエレブンをつかまえると出現する。制限時間がない。自由にプレイができるモード。

ピンクエレブンをつかまえると出現する。決められた条件でミュージックをクリアするモード。

## リアルチチュエモード

「ストーリーモード」のストーリー、[エターナルモード]でオリジナル編集をしたストーリーを使って対戦ができるモード。最大4人までプレイが可能だ。それれ好みの戦車サイズやキャラクタのレベルを選べるので、友だちと白熱したゲームを楽しもう!

## エンタリー



## ゲーム設定



## 対戦



まずは、チームの射出場所やキャラクタのレベルなどを決める。

次に、制限時間や誰がカメラの操作

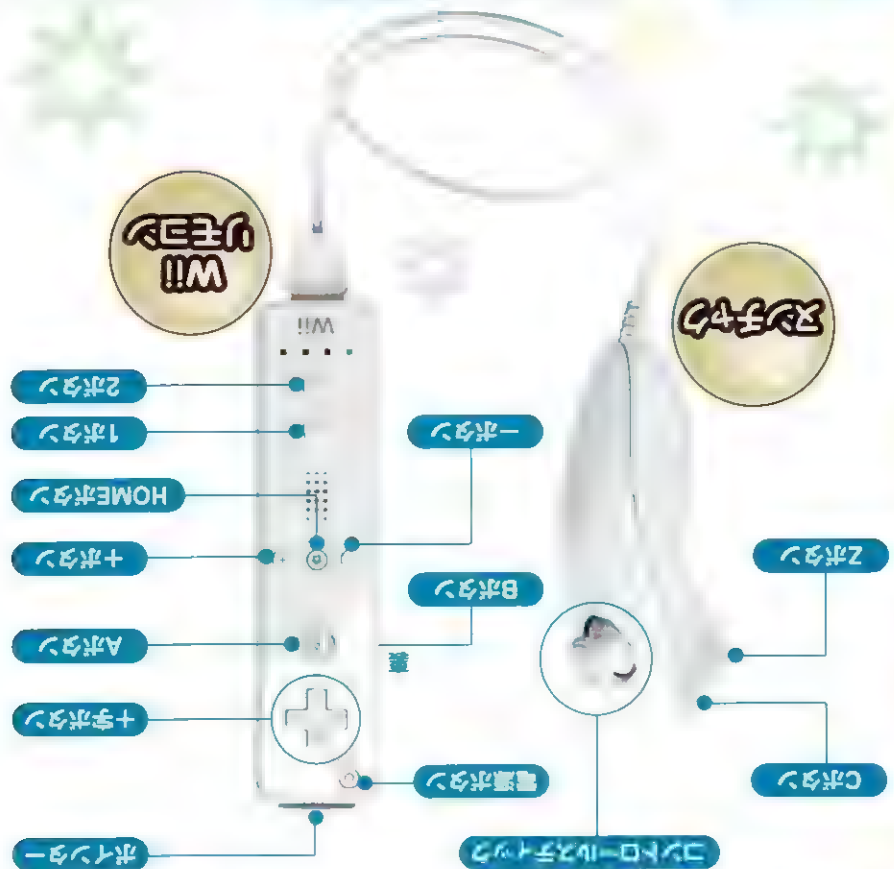
をするかななどの設定を行う。

対戦相手より多くワット数を稼いだ方が勝利だ!



※HOMEボタン、1ボタン、2ボタンは使用しません。

ボタン	項目の選択、視点の変更、メニューを動かす
電源ボタン	本体の起動
十字ボタン	項目の選択
Aボタン	項目の決定、ビームを撃つ
Bボタン	キャンセル、ビームを撃つ
※HOMEボタン、1ボタン、2ボタンは使用しません。	
ボタン	ポーズメニューの表示
1ボタン	プレイ中に押すとクリア条件を表示する
2ボタン	項目の選択、視点の移動
Cボタン	背伸び
Zボタン	しゃがむ



ガン操作をコントロールする場合はWiiリモコンを、カイトの視点を移動させる場合はヌンチュを動かしてゲームを進める。思ったところ  
にボイスターが届かない場合は、センサーバーとリモコンの間隔が良くない可能性があるの  
で、プレイしやすい位置を決めよう。

## 操作方法

ゲームを始めるには操作方法の理解が肝心！  
各ボタンの名称と使い方を覚えよう。



基本操作と  
遊び方







142	制作スタッフインタビュー
124	しかけアイテム一覧
122	もっと知りたい！ エレビッツのヒミツ
120	チレンジミツシヨンの攻略法

066	ミツヨシ15 まるで逆さま
062	ミツヨシ14 秘密の部屋
058	ミツヨシ13 重さのない世界
054	ミツヨシ12 ホウの住む町
050	ミツヨシ11 カレーシに潜む影
046	ミツヨシ10 黒いエレビッツ
042	ミツヨシ9 いたすら再び
038	ミツヨシ8 探案
036	ミツヨシ7 リベンジのオバケ
032	ミツヨシ6 リベンジではお静かに
028	ミツヨシ5 静かなキツツ
024	ミツヨシ4 エレビッツのいたすら
022	ミツヨシ3 パパとママの部屋
020	ミツヨシ2 物置のエレビッツ
018	ミツヨシ1 ホウの部屋
017	攻略ページの見かた
016	ストーリーモードの進め方

## ●ストーリーモード攻略

009	画面の見かた
007	モード選択
006	操作方法
010	アイテム紹介
012	エレビッツ紹介
014	アイテム紹介

## ●基本操作と遊び方

002	STORYと登場人物紹介
-----	--------------





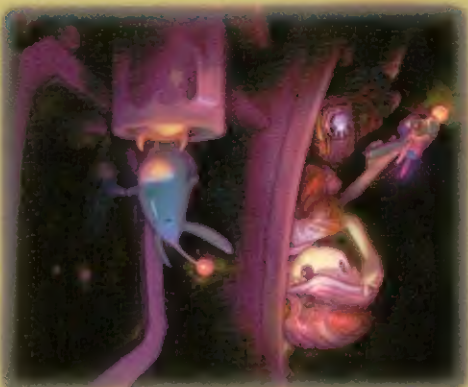


# Story

ある日、カイの住む町に大きな雪が落ち  
て、家の中も町も真っ暗になってしま  
いました。いつもは人間と仲良しのエリ  
ツツの様子もどこか変……。



真っ暗な家にひとり取り残されたカイ  
は、寂しさを紛らわそうとテレビを見よ  
うとしますが、もちろん停電のせいで見  
ることができません。



エリツツの研究者のババとマアは停  
電の原因を調べるため、カイを家に残し  
て研究所へ行ってしまいます。



「車やテレビを動かしているのはエリ  
ツツなんだよ」というババの言葉を思い  
出したカイは、停電をエリツツのせい  
だと決めつけて、ババのキヤンチーガ  
ンを手に家中のエリツツをつかまえ  
ようとするのですが……。





エルビッツの仲間たち  
エルビッツの仲間たち

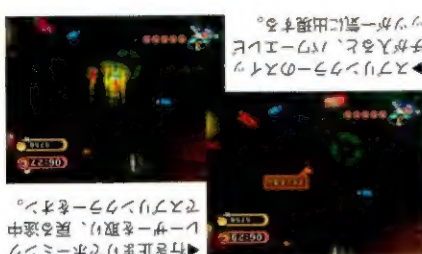
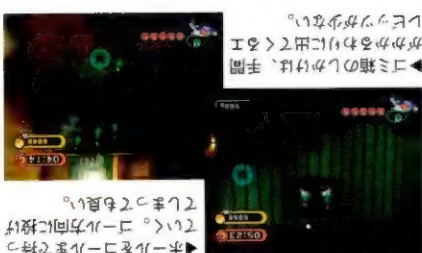
エルビッツ  
Elbits



のミツシヨンにも、1度セットコールと空き缶専用3箱のしかけがある。1度セットコールは入アソソクの一近くにあるので、前のボーンで17-エリツツをつかまえたあとに、ボーンをつかんでおく。3箱のしかけは空き缶と3箱の位置が離れていくように、出てくるエリツツも少ないので、無理にやらずに待つことも可能。

## ⑤ 再びバセットコールのしかけ

順調なら、玄関周辺の花だんや植木鉢から出てくるエリツツをつかまえば、ワット数は6000に達し、ミツシヨソリアになる。このあとは、玄関近くにある1つのアソソクラーの電源を入れに行こう。アソソクラーの電源を入れ、出てくる大量の17-エリツツをつかまえば、キヤチキヤチガソソリベリ4になるはずだ。



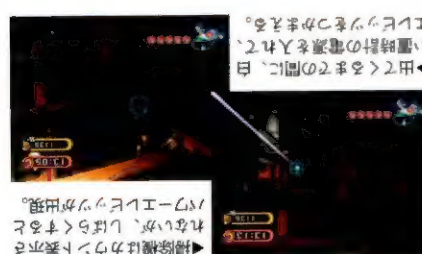
## ⑥ 来た道に戻り、アソソクラーをオン

庭に出る前の最後の仕事として、ロツカーの中にいるエリツツをつかまよう。このとき、ロツカーの下の方で眠っているアソソクエリツツを起こさないように注意すること。ロツカーの扉を静かに開けて、エリツツをつかまえたらずくに扉を開ければ大丈夫。庭に出たら、アソソクラーの電源を入れて、17-エリツツをつかまよう。



## ⑦ アソソクエリツツを起こさないように

掃除機は電源を入れてから17-エリツツがでてくるまで、しばらく時間がかかる。通電アソソクだ。出てくるまでの間に電気ドリルや白い置時計の電源を入れたり、消火器の下や時計の壁に隠れているエリツツをつかまえておく。掃除機の17-エリツツをつかまえたらずくにガシツツ、ロツカーのあたりに移動しよう。



## ⑧ カウント式通電アソソクの待ち時間を有効に

